

En moderne aftægtsbolig ved fjorden

På Rasnæs ved Kalundborg – et af de steder, der siges at have flere solskinstimer end resten af landet – ligger en nybygget drømmevilla. Den ligger på en naturgrund med udsigt over Kalundborg Fjord til Asnæs, Fyn og Samsø.

AF NINA KLINKER STEPHENSEN • BOUGENNERINGSLEDER • FOTO: CAMILLA STEPHAN



Ejendommen ligger på en bred skovsti, og man kører derfor ned til huset. «Det er sækkert at bygge for nogen, der ser deres hus oppefra hver dag. Det bad Inge og Ditlev Bache mig om at tænke på, da vi gik i gang med skitsearbejdet. Fortæller arkitekt Karina Søgaard om projektet.

Ægteparret Inge og Ditlev Bache har boet med denne udsigt siden 1996. Men huset har de skiftet ud i 2013 opførte de en aftægtsvilla ved siden af deres oprindelige ejendom – en smuk, tidstypisk bygning fra 1962 med vinduer fra gulv til loft og fladt tag. Det nye hus har samme enkle udtryk, men i en funkisinspireret, energivenlig og topmoderne udgave. Både Inge og Ditlev Bache har trukket sig tilbage fra arbejdsmarkedet. Ditlev er pensioneret som praktiserende læge med klinik i byen, og Inge som laborant og medhjælper i klinikken.

«En kombination af virkekrang og rastløshed fik os til at tænke i nye baner. Vi ville gerne have et mere energivenligt hus, der krævede et minimum af udvendig vedligeholdelse. Også ønsket om, at den længstlevende af os skulle kunne blive boende, spillede ind,» siger Ditlev Bache.

DEN SMUKKE NATURGRUND på 7.000 kvadratmeter befinder sig delvist indenfor strand-

beskyttelseslinjen på 300 meter og er underlagt stærke byggerestriktioner. Alligevel ville der ved et salg ske en beskatning, fordi en stor del af grunden – ca. 4.000 kvadratmeter – befinder sig i byzone og derfor ville kunne udstykket. De danske parcelhusregler betyder, at kun grunde, der ikke kan udstykket, kan sælges skattefrit.

«Med byggeriet ville vi gerne opnå normal, skattefri parcelhusstatus for både det gamle og nye hus – og samtidig sikre arealet mod yderligere byggeri i al fremtid,» siger Ditlev Bache.

Ægteparret sikrede sig derfor to garantier, før byggeriet blev sat i gang: én fra Kalundborg Kommune med en erklæring om, at matriklen efter det påtænkte byggeri ikke kunne beskattes yderligere og én fra skattevæsenet med et bindende svar på skatteforsøget. Herefter gik projektet i gang. En flagstang på grunden markerer grænsen mellem byzone og landzone – og strandbeskyttelseslinjen. Selvfølgelig kyststrækningen i dette område og til spidsen af Ras-

Vores yndlingssted er den centrale mellemstue eller 'sittinghall'. Her forbindes stuerne, indgangsparti og balkon på dynamisk vis.

Ditlev Bache,
Pensioneret praktiserende læge

næs hører under EU-habitat 196 som et særligt naturbeskyttelsesområde.

FOR DET NYE BYGGERI var det overordnede hensyn, at det skulle tage mindst mest muligt af udsigten fra det gamle hus, således at begge ejendomme får fuld glæde af det fantastisk udsigt over fjorden. Og så skulle det nye hus – ligesom det gamle – leve op til den oprindelige idé for stedet: at bevare en harmonisk sammenhæng mellem arkitektur og natur. Arkitekt Karina Søgaard fra arkitektfirmaet NOVAFORM påtog sig at løse opgaven.

«At få huset til at passe til udsigten – og få udsigten trukket ind i huset var den egentlige udfordring. For at give flest mulige rum adgang til udsigten ville man almindeligvis lade husets langside orientere sig mod havet. Men med det gamle hus på den ene side og naboskillet på den anden, var der ikke plads til, at det nye byggeri kunne brede sig ud på den led. Vi var nødt til at placere det så husets længde flugtede med skillets. Lige-



Huset er opført som to længer. I den ene længe – eller bøl – ligger spisestillingen i åben forbindelse med køkkenet. Inge og Ditlev Bache kalder udvalget 'Svenskborgerud' udvalget, for ligger mod bunden af fælden et gæver og vandet rølgene end fra tagflisen i den anden længe.



Det åbne køkken er fra Svanen i farven mørk sand. På synet, det er en tilsik, naturlig forve, der passer til omgivelserne. Desuden harmoniserer den med træværk og træværk. siger Ditlev Bache om ægteparrets nye køkken.

som en kile. Løsningen blev at skabe et hjem med to længer, og så forskyde dem en anelse fra hinanden – så huset åbner sig mod ud-sigten som en vifte,» fortæller Karina Søgaard, der har kaldt huset Genius Loci – stedets ånd.

HUSET ER OPFØRT i en funkis-inspireret stil med genrens karakteristiske hjørnevinduer. Den enkle stil med det moderne udtryk var et oplagt valg for Inge og Ditlev Bache.

«Udhuæng fra tag fylder i forhold til bygge-linjer i naboskel og til det oprindelige hus. Vi ville ikke bygge noget, der tog him-mel fra det gamle hus, som nu er til salg, og uden tagudhæng og taghældning gav funkis-stilen sig selv. Af samme grund er her heller ingen tagrender – regnvand drænes ind fra murkroner mod afløb i murencher,» siger Ditlev Bache, og ifølge ham er huset det eneste funkis-hus i Skandinavien i to længer.

FORTSÆTTES SIDE 8 ➔



I husets ene bøl er daglig-stuen. Reolen i lystakker er specialbygget af en sned-ker fra Ringsted. De to lyse læderstole hedder 'Pensilia' og er fra Duk. Sofan er en Berge-Mogensen, og for nylig ombetrækket.



ARKITEKTENS RÅD TIL NYBYGGERE

- Definer dine behov. Lav en need-to-have- og en nice-to-have-liste. Det gør det nemmere at træffe de rigtige beslutninger.
- Definer din stil, lav et moodboard. Klip billeder og ord ud af blade, som beskriver dele af din drømmebolig. Giv plads til selv de skæreste drømme.
- Definer din økonomiske ramme for byggeriet.
- Sæt dig ind i lovgivningen for din byggegrund. Hvad siger lokalplan, servitut, evt. fredninger, Bygningsreglementet, m.v. Ønsker du ikke selv at beskæftige dig med dette, så bed din arkitekt om at danne sig et overblik.
- Gode råd er ikke dyre. Kontakt en rådgiver. Det kan blive langt dyrere at lade være.
- Kend dine begrænsninger. Gør dig klart, hvilken rolle du selv skal have under byggeriet. Er der entrepriser, du selv ønsker at stå for?
- Brug tid på tegninger, det er billigere at flytte rundt på streger end at flytte rundt på vægge, når de først står der.
- Få et hus, der kan vokse med jer. Få jeres arkitekt til at tænke fremtiden ind i jeres hus.
- Ting tager tid. Lav i samarbejde med din rådgiver en realistisk tidsplan for hele byggeriet. Overvej, om byggepe-noden kan forsinkes af frostperiode.
- Undgå kedelige overraskelser i byggesummen. Sæt 10 pct. af byggesummen af til uforudsete udgifter.
- Tænk på miljøet. Hvis du bygger lavenergi- eller passivhus, belaster du miljøet mindre, men du reducerer også dine udgifter til el, vand og varme.

ILDE/ARKIT. KARINA SØGAARD, HOUAFORM



I entréen, der også er fordelingsgang til både soveværelse, kontor, bryggers og badeværelse, står en brudekiste fra 1847. Arkitekt Kanna Søgaard vidste, at familien Bache skulle have plads til den i deres nye hus og tegnede den derfor med på grundplanen.

Vi har tilladt os den luksus at bygge et egoisthus designet til vores behov – og til vores forventelige behov.

Ditlev Bache,
Pensioneret praktiserende læge

OM INGE OG DITLEV BACHE

- Ditlev Bache er pensioneret som praktiserende læge med klinik i byen, og Inge som laborant og medhjælpende i klinikken.
- Ægteparret opførte i 2013 en moderne aftægtsvilla på 173 kvm i naturskønt område på Resnæs.
- Villaen er netop præmieret med prisen Kalundborg Kommunes Arkitekturpris, der uddeles hvert andet år til en arkitektonisk smukt udført bygning, der bidrager til kommunens forskønnelse.

Med sine to sidestykker og fordelingsarealer i midten minder huset i omrids om et A, der står på hovedet. Entréen ligger i toppen af A'et, og allerede på dørtræsklen ses terrassen og havet gennem huset. Bebyggelsesarealet udgør 176 kvm. I den ene længe – eller 'ben' – er spisestuen placeret med udsigt til det nære miljø, skoven og det stille vand. I det andet er dagligstuen med udsigt over Kattegat og de åbne vidder.

»Vores yndlingssted er den centrale mellemstue eller 'sittinghall'. Her forbindes stuerne, indgangsparti og balkon på dynamisk vis. Her er overblik og udsigt,« siger Ditlev Bache.

INGE OG DITLEV BACHES indretning er lys og enkel med en kombination af danske møbelklassikere og udvalgte arvesager – en indretning, der i farvevalg og stil matcher husets yvendige rammer. Facaden er i lyse, gule tegl i terrakotta-nuancer og lærketræsprofiler. Fugen mellem teglene er lavet af strandsand. Terrasse og svalegang har maritime referencer – til terrassedæk og rækværk er der valgt træ i cumaru og mahogni samt stål ligesom på et skib – endnu en hilsen til havet. Her er ingen rette vinkler – heller ikke på terrassen, og udvendigt har huset 12 hjørner. Alt træværk er propskrævet.

»Isoleret set burde huset have været hvidt, men et lyst påduset hus har hårde betingelser i klimaet. Man tror det ikke på en sommerdag, men naturen og havet er virke-

lig barske herude. Strandfugen fremhæver den lyse effekt, når det nu ikke blev hvidt,« siger Ditlev Bache.

INGE OG DITLEV BACHE valgte at lade den lokale tømrermester Paw Top Pedersen have konstruktionsansvaret og den fulde entreprise. Alle nye beslutninger under byggefasen skulle underskrives af begge parter. De deltog selv i alle byggemøder, og boede i nabohuset undervejs.

BUDGETTET LØD PÅ 3.011.000 kr. Dertil kom udgifter til arkitekt, byggerådgiver og advokat på i alt 200.000 kr. Undervejs opstod der ekstra udgifter til tagkonstruktionens murkroner. Desuden viste AV-udstyr og elektronik sig at være lidt dyrere end først antaget. De samlede ekstra udgifter lød på 60.000 kr. Slutprisen endte på 3.270.000 kr.

»Det betragter vi som flot. Vi har tilladt os den luksus at bygge et egoisthus designet til vores behov – og til vores forventelige kommende behov. Vores samarbejde med arkitekten og vores lokale entreprenør er gået over al forventning, og vi føler, at opgaven er lykkedes. Vi har fået et hjem, der harmonerer med vores ønsker – og som fuldt ud respekterer naturen omkring det. Det sidste er måske det, der er lykkedes allerbedst – også det moderne arkitektoniske modspil, som vores nye hus giver det gamle,« siger Ditlev Bache. ●



Det ene af husets to badeværelser. Også herfra kan havet ses. En glasvæg adskiller bruseren fra det levngnamts badeværelseskabiner er fra Swane.